



Unione Europea
Fondo sociale europeo



Regione Sicilia

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Ufficio X Ambito Territoriale per la Provincia di Siracusa
10° ISTITUTO COMPRENSIVO
"Emanuele Giaracà"

Via Gela, n.22- 96100 - SIRACUSA- COD. MECC. SRIC81200Q - C.F. 80004590891

E-mail: sric81200q@istruzione.it – Pec: sric81200q@pec.istruzione.it – Sito web:
<https://www.istitutocomprensivogiaraca.edu.it/>

Circolare n. 274/2025

Siracusa, 22/12/2025

10 ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -SIRACUSA
Prot. 0019711 del 22/12/2025
V-2 (Uscita)

Ai Genitori degli Alunni
Al Personale Docente e ATA
Al D.S.G.A.
Atti - Albo
Sito web istituzionale

Oggetto: Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2026/2027 (C.M. del 17/12/2025 prot. n. 100847).

Si informano i Signori Genitori che le **domande di iscrizione per l'anno scolastico 2026/2027** potranno essere presentate **dalle ore 8:00 del 13 gennaio 2026 alle ore 20:00 del 14 febbraio 2026.**

- Le domande di iscrizione al primo anno della **scuola primaria** e della **scuola secondaria di primo grado** dovranno essere compilate e inoltrate esclusivamente tramite la procedura on line.
- Le iscrizioni alle sezioni della **scuola dell'infanzia** saranno effettuate con domanda da presentare presso l'Ufficio Didattica in modalità cartacea attraverso la compilazione della scheda allegata alla presente circolare. La suddetta scheda risulterà disponibile sul sito web istituzionale al link <https://www.istitutocomprensivogiaraca.edu.it/>
- La domanda potrà essere consegnata al personale di segreteria (Ufficio Didattica) che offrirà il necessario supporto per la compilazione, qualora dovesse essere necessario. In alternativa, la domanda potrà essere inviata all'indirizzo e-mail della scuola (sric81200q@istruzione.it, sric81200q@pec.istruzione.it) in un unico file in formato pdf.

Si trasmettono in allegato la Circolare M.I.M., prot. n. 100847 del 17/12/2025, recante le istruzioni per la compilazione dei relativi moduli, le indicazioni relative alla possibilità di attivare i percorsi ad indirizzo musicale nella Scuola secondaria di primo grado, i criteri di precedenza nell'ammissione deliberati dal Consiglio d'Istituto, la scheda per le iscrizioni alle sezioni della Scuola dell'infanzia.

Si conferma la disponibilità del personale ATA (Ufficio Didattica) a supportare le famiglie per la compilazione e l'inoltro delle domande di iscrizione.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Domenica Nucifora
(Documento prodotto e conservato in originale informatico
firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del CAD)

Richiesta attivazione percorsi ad indirizzo musicale nella Scuola secondaria di primo grado (D.I. 1° Luglio 2022 n. 176) per l'a.s. 2026/2027.

Il 10° Istituto Comprensivo "E. Giaracà" ha da tempo avviato la procedura per richiedere l'attivazione dei percorsi ad indirizzo musicale nella Scuola secondaria di primo grado, ai sensi del D.I. 176/2022.

Consapevoli della possibilità di arricchimento formativo e culturale che l'introduzione dello studio di uno strumento musicale può offrire agli studenti della nostra Scuola, abbiamo avviato l'iter per l'introduzione del suddetto insegnamento.

Sono stati individuati quattro strumenti sui quali far confluire le preferenze degli studenti: **pianoforte, violino, chitarra, flauto.**

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. I percorsi a indirizzo musicale prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, tenendo a riferimento i parametri numerici vigenti per la costituzione delle classi.

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno.

Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla letto-scrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio, favorendo il potenziamento di positivi processi inclusivi.

Le attività di insegnamento si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali distribuite su due/tre incontri a settimana (ovvero novantanove ore annuali) e organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, anche su base plurisettimanale, secondo le esigenze dell'autonomia scolastica. Le attività prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) alfabetizzazione musicale - teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Percorsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nel modulo di domanda ed indicando in ordine di preferenza tutti e quattro gli strumenti: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al percorso.

Prove orientativo-attitudinali

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, in considerazione di quanto stabilito dall'art. 6, c.1, lett. b), c), d), f), g) del D.I. n. 176 del 1° Luglio 2022.

Le prove attitudinali si svolgeranno presumibilmente dal 9 al 12 febbraio 2026, presso i locali del plesso centrale, per gli alunni che hanno manifestato la volontà di frequentare i corsi all'atto dell'iscrizione per l'a.s. 2026/2027.

Per lo svolgimento delle suddette prove è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

La prova attitudinale, della durata di circa 20 minuti, mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento/agli strumenti prescelti.

Il punteggio finale è espresso in decimi e corrisponde alla media dei punteggi ottenuti nelle singole prove. A parità di punteggio, l'ammissione al percorso è determinata da un sorteggio.

La prova orientativo-attitudinale, si articola nel seguente modo:

- Breve colloquio preliminare, dal quale si possano ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto lo studente a scegliere il percorso ad indirizzo musicale, lo studio di uno strumento in particolare e informazioni su eventuali esperienze musicali pregresse o sviluppate durante la frequenza della scuola Primaria.
- Accertamento del senso ritmico. La prova si basa sull'esecuzione di alcuni incisi ritmici di difficoltà progressiva che il candidato esegue per imitazione.
- Accertamento della capacità di discriminazione melodica/armonica. Si chiede al candidato di ascoltare con attenzione alcuni incisi che differiscono unicamente per un elemento. Il candidato deve individuare il suono diverso.
- Accertamento delle capacità vocali. La prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici.
- Eventuale esecuzione di un brano musicale (per i candidati che sanno già suonare uno strumento). La prova è facoltativa e accettata dalla Commissione, solo se proposta dal candidato stesso. L'esecuzione viene considerata dalla Commissione tenendo conto in particolare delle attitudini musicali evidenti, a prescindere dall'esperienza musicale pregressa.
- Osservazione delle caratteristiche fisico-attitudinali e motivazionali.

La frequenza ai Corsi è strutturata su tre unità orarie distribuite su due/tre incontri a cadenza settimanale. Tale impostazione prevede:

- almeno un'unità settimanale da dedicare alle lezioni individuali o di piccolo gruppo (2 o più alunni);
- un'unità settimanale da destinare alle attività di musica d'insieme (in forma di ensemble cameristici variabili e/o di orchestra);
- un'unità settimanale da dedicare alle attività di alfabetizzazione musicale (lettura e analisi delle partiture, ascolto, teoria, ecc.) che potrà essere effettuata autonomamente da ognuno degli insegnanti del percorso ad indirizzo musicale per le proprie classi di strumento oppure da uno dei suddetti insegnanti nella forma di insegnamento comune a tutte le tipologie strumentali raggruppate per anno di corso.

La frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico che aiuta gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla versione integrale del Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale approvato dagli OO.CC. e pubblicato sul sito web istituzionale.

Il Dirigente Scolastico

Prof.^{ssa} Domenica Nucifora

(Documento prodotto e conservato in originale informatico
firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del CAD)



Unione Europea
Fondo sociale europeo



Regione Sicilia

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Ufficio X Ambito Territoriale per la Provincia di Siracusa
10° ISTITUTO COMPRENSIVO

"Emanuele Giaracà"

Via Gela, n.22- 96100 - SIRACUSA- COD. MECC. SRIC81200Q - C.F. 80004590891

E-mail: src81200q@istruzione.it - Pec: src81200q@pec.istruzione.it - Sito web:

<https://www.istitutocomprensivogiaraca.edu.it/>

**Domande di iscrizione A.S. 2026/2027 - Criteri di precedenza nell'ammissione
deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto**

ART. 4 - CRITERI DI PRECEDENZA

1. Compensazione fra il numero di alunni uscenti e alunni entranti fino al raggiungimento del numero legale di iscritti coerentemente con le disposizioni di massimo affollamento delle aule in applicazione della normativa in materia di sicurezza;
2. Continuità di frequenza all'interno dello stesso istituto comprensivo "Giaracà" (nel caso di passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado);
3. Equilibrio di genere;
4. Alunni che, per l'anno scolastico a cui si riferisce l'iscrizione, abbiano fratelli/sorelle frequentanti l'I.C. "Giaracà" interessato;
5. Richieste reciproche di un compagno/a ove possibile;
6. Livello delle competenze degli alunni: i livelli delle competenze devono essere diversi così da formare classi bilanciate; (*equa suddivisione degli alunni provenienti dalla Scuola dell'Infanzia per fasce di livello - relazionale, comportamentale, cognitivo -, ferma restando l'avvenuta comunicazione delle altre istituzioni scolastiche preposte*);
7. Inserimento in sezioni diverse di fratelli, sorelle, gemelli e parenti frequentanti lo stesso plesso, salvo specifica richiesta delle famiglie;
8. Figli di personale docente e ATA appartenente all'istituzione scolastica;
9. Luogo di lavoro del genitore/tutor che si incarica di accompagnare l'alunno a scuola;
10. Vicinanza del plesso di destinazione prioritariamente al domicilio/residenza;
11. Inserimento di alunni diversamente abili, BES e DSA: il Dirigente Scolastico inserirà gli alunni nelle sezioni acquisendo il parere, laddove possibile, dell'équipe socio-psico-pedagogica che segue l'alunno;
12. L'assegnazione degli alunni diversamente abili e/o con gravi problemi di apprendimento o deficit motorio avverrà dopo attenta valutazione del tipo di svantaggio e della possibile situazione scolastica nelle classi, in modo da favorire la loro migliore inclusione nella scuola, secondo le indicazioni delle insegnanti (referente della scuola dell'infanzia per iscrizioni alla scuola primaria e referente della scuola primaria per le iscrizioni alla scuola secondaria di I grado) che individuano eventualmente il gruppo di alunni che meglio potrebbero supportare il compagno in situazione di disagio;
13. Equilibrato inserimento degli alunni stranieri, come da norma vigente;
14. A parità di requisiti si procederà al sorteggio per abbinamento classe/sezione effettuato da membri dello staff del Dirigente in presenza del Dirigente scolastico e del genitore Presidente del Consiglio di Istituto.

ART. 5. POSSIBILE PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE RISPETTO AI PUNTI DELL'ART. 4.

1. Alunni che, per l'anno scolastico a cui si riferisce l'iscrizione, abbiano fratelli/sorelle frequentanti l'I.C. "Giaracà" interessato (8 punti);
2. Luogo di lavoro del genitore/tutor che si incarica di accompagnare l'alunno a scuola, (8 punti - previa presentazione della relativa documentazione);
3. Vicinanza del plesso di destinazione prioritariamente al domicilio/residenza (8 punti).